

СУДЬБА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Умеренно

нар

mf

Сне-га рас-та-я-ли, вес-на пра-ва, я те-перь

все стерілю, о-пять по-но-во-му зву-чат сло-ва:

G#7 C#7 E7 D E9-
 «Я те-бя люб-лю!» Ты—судь-

cresc.

A G#m7 C#7 F#m
 .ба! И я без ми-ло-сти и щед-ро-сти тво-ей, как день без

dim.

Em7 A7 D C#7 F#m Dm6
 солн-ца и бе-ре-за без вет-вей. Но ты без ме-ня—о-чаг без ог.

mp *poco a poco cresc.*

A H⁷ D⁶ E⁷ D E⁹⁻ A

ня. Мо-я судь-ба! Ты судь-ба! И я без

sempre cresc.

f

C#m⁷ C#⁷ F#m *mp* E^{m7} A⁷

ми-ло-сти и щедр-ости тво-ей, как день без солнца и бе-ре-за без вет.

dim. *mp*

D C#⁷ F#m Dm⁶ A

вей. Но ты без ме-ня— о-чаг без ог-ня.

poco a poco cresc.

f

Мо - я судь - ба!

dim. *p*

Вой - ду я солныш - ком в тво - е ок - но, сто ве - ков

жить ве - лю, мне от судь - бы сво - ей бе - жать смеш - но,

G#7 C# *cresc.* E7 *ff* D E9 A

я те-бя люб - лю. Ты судь - ба! И я без

cresc. *più cresc.* *f*

G#m7 C#7 F#m Em7 A7

ми-ло-сти и щед-ро-сти тво - ей, как день без солн-ца и бе-ре-за без вет.

dim. *mp*

D C#7 F#m Dm6 A

вей. Но ты без ме - ня — о - чар без ог - ня.

poco a poco cresc. *f*

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонией. Ключевые моменты:

- Ноты: H^7 , E^7 , A
- Текст: Мо - я судь - ба!
- Динамика: *sempre cresc.*

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонией. Ключевые моменты:

- Ноты: F^7 , E^b , F^7 , B , A_m^7 , D^7
- Текст: Ля- ля- ля...
- Динамика: *ff*

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонией. Ключевые моменты:

- Ноты: G_m , F_m^7 , B^7
- Динамика: *mf*

Eb D7 Gm Ebm6 B
 ля... Но ты без ве - ня — о. чаг без ог - ня, мо - я судь -

tr *cresc.* *f*

C7 F7 B
 .ба, судь - ба мо - я, судь -

Eb F7 B rit.
 .ба мо - я!

ff